

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедры истории и типологии  
русской и зарубежной литературы

  
А.А. Фаустов

24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.08 Информационные технологии в филологических исследованиях**  
*Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом*

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.04.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация:

Русская литература в европейском контексте

3. Квалификация выпускника: магистр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0925 истории и  
типологии русской и зарубежной литературы

6. Составитель программы: Курилов Д.О., к.ф.н.  
*(ФИО, ученая степень, ученое звание)*

7. Рекомендована: НМС филологического факультета от 24.05.2021, протокол  
№ 7

*(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,*

---

*отметки о продлении вносятся вручную*

8. Учебный год: 2021-2022

Семестр(ы): 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:* освоение правил и способов организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации и задачами филологического исследования (в том числе с использованием цифровых технологий).

*Задачи учебной дисциплины:* формирование навыков эффективного информационного взаимодействия в соответствии с культурой и технологиями реальной и виртуальной коммуникации и развитие умений восприятия, интерпретации и воспроизведения информации в области филологического исследования (в том числе в условиях взаимодействия литературного дискурса и медиа-технологий).

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к базовой части Блока 1 дисциплин (модулей). К моменту освоения дисциплины у слушателей курса должны быть сформированы и развиты навыки и умения критико-аналитической рецепции и продуктивной интерпретации информации как в свете общепилологических проблем, так и в контексте узкопрофессиональных задач, связанных с межъязыковым и межкультурным взаимодействием. Полученные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки необходимы для освоения последующих дисциплин и написания выпускной работы.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1.3	Применяет современные информационные технологии для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области	<b>Знать:</b> основные категории и виды современных информационных технологий и принципы их применения для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области  <b>Уметь:</b> применять основные категории и виды современных информационных технологий для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области  <b>Владеть:</b> навыками применения основных категорий и видов современных информационных технологий для решения коммуникативных и иных задач в профессиональной области

ОПК -3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1	Демонстрирует представление о различных типах текстов и методах и приемах филологической работы с ними	<p><b>Знать:</b> основные функциональные стили речи и типы текстов, а также методы и приемы филологической работы с ними</p> <p><b>Уметь:</b> определять различные типы текстов и выбирать соответствующие методы и приемы филологической работы с ними</p> <p><b>Владеть:</b> навыками адекватного отбора методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>
		ОПК-3.2	Владеет широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<p><b>Знать:</b> основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> <p><b>Уметь:</b> применять в академической и профессиональной практике основные категории методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения в академической и профессиональной практике основных методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p>
		ОПК-3.3.	Способен применять разнообразные приемы отбора, систематизации и интерпретации информации в области филологических исследований	<p><b>Знать:</b> корректные и эффективные приемы отбора, систематизации и интерпретации информации для задач филологического исследования</p> <p><b>Уметь:</b> использовать актуальные информационные технологии в процессе отбора, систематизации и интерпретации информации для задач филологического исследования</p> <p><b>Владеть:</b> приемами использования актуальных информационных технологий с целью отбора, систематизации и интерпретации информации для задач филологического исследования</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) —   3   /  108 .

Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) \_\_\_\_\_ зачет \_\_\_\_\_

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			№ 1	№ семестра
Аудиторные занятия		48	48	
в том числе:	лекции	16	16	
	практические			
	лабораторные	32	32	
Самостоятельная работа		60	60	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет – ___ час.)				
Итого:		108	108	

#### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Общие сведения об информационных технологиях: история развития, структура и типология, современные тенденции	Понятие об информационных технологиях. Древнейшие примеры создания и использования вычислительных устройств. Предпосылки и первые опыты конструирования вычислительных машин. Формальная логика и бинарная система счисления Г.В. Лейбница. Развитие кибернетики и компьютеризация. Основные черты современных информационных технологий.
1.2	Информационные технологии в поле филологических исследований	Интернет как гетерогенная система различных аппаратных платформ. Телекоммуникационные сети. Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных. Автоматизированные системы обработки информации.
1.3	«Точное литературоведение» Б.И. Ярхо	Б.И. Ярхо - ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности. Главные труды. «Точное литературоведение» как попытка утвердить филологию на методологических основах вариационной статистики. Достоинства и издержки доктрины.
1.4	Количественные методы в стиховедении	Предмет и задачи стиховедения, становление как науки. Исследователи и работы, способствовавшие формализации изучения стиха (А. Белый; Р. Якобсон; К. Тарановский;

		Московский лингвистический кружок; Московско-тартуская семиотическая школа). Стиховедение на современном этапе: методы количественной оценки частных поэтических параметров (А.Н. Колмогоров; теория сложности, теория информации в филологическом аспекте).
1.5	Количественные методы в текстологии	Предмет и задачи текстологии, становление как науки. Проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста. Критический аппарат. Построение «генеалогического древа» списков.
1.6	Применение точных методов в изучении плана содержания художественного текста	Структурная лингвистика как методологическая основа подхода к тексту как знаковому комплексу. Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики (язык – структура; четырехчленное деление речевой деятельности; язык – частный случай семиотических систем). Достоинства и издержки доктрины.
1.7	Корпусная лингвистика: основные направления и перспективы исследования	Корпусная лингвистика как раздел языкознания. Понятие о языковом корпусе. История создания языковых корпусов. Проблемы корпусной лингвистики: проблема представительности; проблема разметки; проблема представления результатов). Национальный корпус русского языка; поэтический корпус русского языка. Коллекции художественной литературы (библиотека Максима Мошкова; проект «Гутенберг»). Возможности и функции Веб-поиска.
1.8	Компьютерные методы в фольклористике	Понятие о статистических методах. Перспективы и масштабы их применения в филологическом исследовании. Создание архивов и коллекций в электронной форме. Компьютерные методы анализа фольклорного текста. Статистическое исследование указателей (Ю.Е. Березеин; А.В. Козьмин). Система Аарне-Томпсона. Функции Проппа.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	...	
<b>3. Лабораторные занятия</b>		
3.1	Общие сведения об информационных технологиях: история развития, структура и типология,	Понятие об информационных технологиях. Древнейшие примеры создания и использования вычислительных устройств. Предпосылки и первые опыты конструирования вычислительных машин.

	современные тенденции	Формальная логика и бинарная система счисления Г.В. Лейбница. Развитие кибернетики и компьютеризация. Основные черты современных информационных технологий.
3.2	Лингвистические основы информационных технологий	Язык как первичная знаковая система. Слово как знак языка. Проблема значения слова. Бинарная привативная оппозиция.
3.3	Информационные технологии в поле филологических исследований	Интернет как гетерогенная система различных аппаратных платформ. Телекоммуникационные сети. Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных. Автоматизированные системы обработки информации.
3.4	Проблема автора и текста в информационном пространстве	Эволюция представлений об авторе и авторстве в истории литературы. «Смерть автора» как феномен постмодернистского культурного пространства. Автономия текста и дискурса. Формы и способы раскрытия авторского сознания в тексте. Автор биографический; автор художественный; автор-повествователь; герой; рассказчик. Несобственно-прямая речь как объединение слова автора и слова героя.
3.5	«Точное литературоведение» Б.И. Ярхо	Б.И. Ярхо - ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности. Главные труды. «Точное литературоведение» как попытка утвердить филологию на методологических основах вариационной статистики. Достоинства и издержки доктрины.
3.6	Индуктивный метод в описании и систематизации литературных фактов: от частных особенностей содержания и формы текста к сопоставительной стилистической типологии	Практический анализ пары избранных литературных текстов по сходству - различию на уровне темы, идеи, выразительных средств (стилистических приемов).
3.7	Количественные методы в стиховедении	Предмет и задачи стиховедения, становление как науки. Исследователи и работы, способствовавшие формализации изучения стиха (А. Белый; Р. Якобсон; К. Тарановский; Московский лингвистический кружок; Московско-тартуская семиотическая школа). Стиховедение на современном этапе: методы количественной оценки частных поэтических

		параметров (А.Н. Колмогоров; теория сложности, теория информации в филологическом аспекте).
3.8	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника)	Практический анализ поэтического текста на уровне структуры, размера, строфического построения, синтактико-фонетических фигур.
3.9	Количественные методы в текстологии	Предмет и задачи текстологии, становление как науки. Проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста. Критический аппарат. Построение «генеалогического древа» списков.
3.10	Опыт атрибуции текста по заданным параметрам	Практическая критика текста: установление подлинности/подложности; реконструкция (диагноз; конъектура).
3.11	Применение точных методов в изучении плана содержания художественного текста	Структурная лингвистика как методологическая основа подхода к тексту как знаковому комплексу. Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики (язык – структура; четырехчленное деление речевой деятельности; язык – частный случай семиотических систем). Достоинства и издержки доктрины.
3.12	Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы	Определение темы, идеи (авторской позиции), средств/приемов ее раскрытия на уровне особенностей повествования, связанных с формами раскрытия авторского сознания и организацией речи в тексте
3.13	Корпусная лингвистика: основные направления и перспективы исследования	Корпусная лингвистика как раздел языкознания. Понятие о языковом корпусе. История создания языковых корпусов. Проблемы корпусной лингвистики: проблема представительности; проблема разметки; проблема представления результатов). Национальный корпус русского языка; поэтический корпус русского языка. Коллекции художественной литературы (библиотека Максима Мошкова; проект «Гутенберг»). Возможности и функции Веб-поиска.
3.14	Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с помощью средств и инструментов лингвистического корпуса	Практическая работа по заданию и осуществлению поискового запроса, сбора, анализа, систематизации и интерпретации данных с помощью средств и инструментов Национального корпуса русского языка (поэтического корпуса русского языка)

3.15	Компьютерные методы в фольклористике	Понятие о статистических методах. Перспективы и масштабы их применения в филологическом исследовании. Создание архивов и коллекций в электронной форме. Компьютерные методы анализа фольклорного текста. Статистическое исследование указателей (Ю.Е. Березеин; А.В. Козьмин). Система Аарне-Томпсона. Функции Проппа.
3.16	Информационные технологии в ландшафте современного научного знания	Проблема информационного взаимодействия в системе автор - текст - читатель с точки зрения актуальных научных концепций (антропный принцип, принцип дополнительности, теория информационной Вселенной)

\* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Общие сведения об информационных технологиях: история развития, структура и типология, современные тенденции	2		2	4	8
2	Лингвистические основы информационных технологий			2	4	6
3	Информационные технологии в поле филологических исследований	2		2	4	8
4	Проблема автора и текста в информационном пространстве			2	4	6
5	«Точное литературоведение» Б.И. Ярхо	2		2	4	8
6	Индуктивный метод в описании и систематизации литературных фактов: от частных особенностей содержания и формы текста к сопоставительной			2	4	6



	стилистической типологии					
7	Количественные методы в стиховедении	2		2	4	8
8	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника)			2	4	6
9	Количественные методы в текстологии	2		2	4	8
10	Опыт атрибуции текста по заданным параметрам			2	4	6
11	Применение точных методов в изучении плана содержания художественного текста	2		2	4	8
12	Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы			2	4	6
13	Корпусная лингвистика: основные направления и перспективы исследования	2		2	4	8
14	Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с помощью средств и инструментов лингвистического корпуса			2	4	6
15	Компьютерные методы в фольклористике	2		2	2	6
16	Информационные технологии в ландшафте современного научного знания			2	2	4
	Итого:	16		32	60	108

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Характерная особенность данного академического предмета состоит в том, что его цели, задачи, понятийный аппарат и инструментарий оказываются на пересечении ряда гуманитарных и точных дисциплин (общего языкознания, стилистики, литературоведения,

теории информации, цифровых гуманитарных наук). Другим существенным обстоятельством, ключевым как для структурирования образовательного процесса, так и для его методологии, является очевидный практико-ориентированный характер курса. В круге целей и задач освоения дисциплины, следовательно, особое значение приобретает не просто необходимость овладеть общетеоретическими аспектами предмета, но и развитие умений по организации эффективного информационного взаимодействия, связанного с анализом, интерпретацией и дистрибуцией текстовых данных (и, в частности, с привлечением Интернет-ресурсов). В силу отмеченного, эффективное формирование и развитие навыков и умений, составляющих планируемые результаты обучения, предполагает широкое обращение к практико-ориентированным формам аудиторного взаимодействия.

**15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)**

**а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1	<i>Катунин, Г.П. Основы инфокоммуникационных технологий : учебное пособие : [12+] / Г.П. Катунин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 734 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597412">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597412</a> (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1504-7. – DOI 10.23681/597412. – Текст : электронный.</i>
2	<i>Мисюров, Н.Н. Философия и культурология ТВ : учебное пособие : [16+] / Н.Н. Мисюров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576527">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576527</a> (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр.: с. 77-85. – ISBN 978-5-4499-0854-4. – DOI 10.23681/576527. – Текст : электронный.</i>
3	<i>Теория текста : учебное пособие / Ю.Н. Земская [и др.] ; под ред. А.А. Чувакина. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Флинта : Наука, 2012. — 222, [1] с.</i>

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
4	<i>Бурдые П. О телевидении и журналистике / П. Бурдые. — М.: Фонд науч. исслед. "Прагматика культуры", 2002</i>
5	<i>Вирилио П. Информационная бомба. Стратегия обмана / П. Вирилио. — М. : Гнозис, 2002</i>
6	<i>Делёз Ж. Кино / Ж. Делёз. – М.: Ad Marginem, 2004.</i>
7	<i>Кириллова, Н.Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие : [16+] / Н.Б. Кириллова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 185 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597869">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597869</a> (дата обращения: 02.02.2021). – Библиогр.: с. 168-171. – ISBN 978-5-4499-1563-4. – DOI 10.23681/597869. – Текст : электронный.</i>
8	<i>Луман Н. Реальность массмедиа / Н. Луман. – М.: Праксис, 2006</i>
9	<i>Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего / М. Маклюэн. — М. : Академический Проект : Фонд "Мир", 2005</i>
10	<i>Маклюэн М. Понимание медиа / М. Маклюэн. – М.: Гиперборей, 2007.</i>

**в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет) \*:**

№ п/п	Ресурс
11	<i>ЭУМК «История русской литературы XX века»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2185">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2185</a></i>
12	<i>Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a></i>
13	<i>Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (<a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>)</i>

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы** (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
14	Захаров В. П. Информационные системы (документальный поиск): Учебное пособие / В. П. Захаров. — СПб.: СПб. гос университет, 2002. — 188 с.
15	Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И.В. Кирия, А.А. Новикова. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 424 с. : ил. — (Учебники Высшей школы экономики). — Режим доступа: по подписке. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a> (дата обращения: 02.02.2021). — Библиогр.: с. 401-414. — ISBN 978-5-7598-2116-8. — Текст : электронный.

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**  
<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6163>

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

В реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций:

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Информационные технологии в поле филологических исследований	ОПК-1	ОПК-1.3	<i>Сообщение/доклад</i>
2.	Опыт количественного анализа формальных параметров стихотворного текста (метр, ритм, строфика, фоника) Опыт литературоведческого анализа художественного текста на уровне содержания и формы Опыт рассмотрения языковых/литературных фактов/процессов с помощью средств и инструментов лингвистического корпуса	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	<i>Практико-ориентированное задание (стиховедческий анализ поэтического текста; литературоведческий анализ художественного текста; оформление поискового запроса, отбор, систематизация и интерпретация данных из баз лингвистического корпуса)</i>
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				<i>Перечень вопросов к зачету Практическое задание (анализ текста с привлечением информационных технологий)</i>

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

*Практико-ориентированные задания/домашние задания  
Сообщение/доклад*

Задание: проанализируйте стихотворный текст с точки зрения содержательных (тема, идея) и формальных особенностей (метр, строфика, особенности синтаксико-фонетической организации, стилистические приемы).

При анализе текста следуйте общему плану:

- I. **О чем** текст? Или: какова его **тема**?
- II. **Что** хочет сказать этим текстом автор? Или: какова его **идея**? (В случае же, когда индивидуальное авторство неопределимо или несущественно, а авторская позиция не выделяется, – какую **задачу** выполняет текст?)
- III. **Как** он (автор или «сам» текст) это «делает»? Иначе: какие **выразительные средства** использованы и какие **стилистические приемы** применены в тексте, чтобы была максимально полно выражена авторская **идея** (на данную конкретную **тему**) или выполнена **задача** текста (в данных конкретных условиях коммуникации)?

Анализ текста зачитывается (определяется как «Принято»), если удовлетворяет следующим трем критериям: 1) тема и идея (задача) определены верно (непротиворечиво логически) и сформулированы грамотно (корректно с точки зрения академического языка); 2) верно (стилистически корректно) определены выразительные средства и стилистические приемы текста; 3) убедительно показана связь примененных приемов с выражением основной идеи и раскрытием основной темы текста.

Анализ текста не зачитывается (определяется как «Не принято»), если не удовлетворяет хотя бы одному из отмеченных выше критериев.

При этом обучаемому дается неограниченное число повторных попыток.

**Темы докладов/сообщений:**

- 1) История развития информационных технологий.
- 2) Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных.
- 3) Б.И. Ярхо - ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности.
- 4) Деятельность Московского лингвистического кружка.
- 5) Деятельность Московско-тартуской семиотической школы.
- 6) Предмет, задачи, проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста.
- 7) Стиховедение как раздел поэтики. История становления науки, ключевые имена и исследования.
- 8) Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики.
- 9) Корпусная лингвистика: история, актуальные направления, перспективы на современном этапе.

**Описание технологии проведения**

Регламент сообщения/доклада – от 5 до 10 минут (до 15-ти минут для группового сообщения/доклада). Докладчик/докладчики должны раскрыть тему и ответить на вопросы аудитории. Доклад/сообщение оценивается «принято», если удовлетворяет хотя бы двум из перечисленных ниже критериев: выдерживается регламент, доклад/сообщение/презентация информативен (-но/-на) и адекватен (-но/-на) в отношении выбранных средств (степень соответствия критериям определяется преподавателем и группой в ходе совместного обсуждения). Доклад/сообщение оценивается «не принято», если не удовлетворяет хотя бы двум из перечисленных критериев, причем докладчик или докладчики сохраняет (-ют) право неограниченного числа повторных попыток.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

*Практико-ориентированное задание (анализ текста)*  
*Сообщение/доклад*  
*Собеседование по билетам к зачету*

Пример задания на анализ текста, перечень *тем сообщений/докладов*, описание технологии проведения и требования к выполнению, шкалы и критерии оценивания описаны выше.

Перечень **билетов** к зачету:

- 1) Понятие об информационных технологиях. Древнейшие примеры создания и использования вычислительных устройств. Предпосылки и первые опыты конструирования вычислительных машин.
- 2) Формальная логика и бинарная система счисления Г.В. Лейбница. Развитие кибернетики и компьютеризация. Основные черты современных информационных технологий.
- 3) Лингвистические основы информационных технологий. Язык как первичная знаковая система. Слово как знак языка.
- 4) Проблема значения слова. Бинарная привативная оппозиция.
- 5) Интернет как гетерогенная система различных аппаратных платформ. Телекоммуникационные сети.
- 6) Филология и лингвистика в Интернете. Текст как объект первичной и вторичной обработки данных. Автоматизированные системы обработки информации.
- 7) Б.И. Ярхо - ученый-новатор. Основные факты биографии и научной деятельности. Главные труды. «Точное литературоведение». Достоинства и издержки доктрины.
- 8) Предмет и задачи стиховедения, становление как науки. Исследователи и работы, способствовавшие формализации изучения стиха (А. Белый; Р. Якобсон; К. Тарановский; Московский лингвистический кружок; Московско-тартуская семиотическая школа).
- 9) Стиховедение на современном этапе: методы количественной оценки частных поэтических параметров (А.Н. Колмогоров; теория сложности, теория информации в филологическом аспекте).
- 10) Предмет и задачи текстологии, становление как науки. Проблемы, материал и методы текстологии; атрибуция и критика текста.
- 11) Критический аппарат. Построение «генеалогического древа» списков.
- 12) Структурная лингвистика. Копенгагенский лингвистический кружок. Основные принципы и идеи глоссематики. Достоинства и издержки доктрины.
- 13) Корпусная лингвистика как раздел языкознания. Понятие о языковом корпусе. История создания языковых корпусов.
- 14) Проблемы корпусной лингвистики: проблема представительности; проблема разметки; проблема представления результатов).
- 15) Национальный корпус русского языка; поэтический корпус русского языка.
- 16) Коллекции художественной литературы (библиотека Максима Мошкова; проект «Гутенберг»). Возможности и функции Веб-поиска.
- 17) Понятие о статистических методах. Перспективы и масштабы их применения в филологическом исследовании. Создание архивов и коллекций в электронной форме.

- 18) Компьютерные методы анализа фольклорного текста. Статистическое исследование указателей (Ю.Е. Березин; А.В. Козьмин).
- 19) Система Аарне-Томпсона. Функции Проппа.
- 20) Эволюция представлений об авторе и авторстве в истории литературы. «Смерть автора» как феномен постмодернистского культурного пространства. Автономия текста и дискурса.
- 21) Формы и способы раскрытия авторского сознания в тексте. Автор биографический; автор художественный; автор-повествователь; герой; рассказчик. Несобственно-прямая речь как объединение слова автора и слова героя.
- 22) Проблема информационного взаимодействия в системе автор - текст - читатель с точки зрения актуальных научных концепций (антропный принцип, принцип дополнительности, теория информационной Вселенной)

Для оценивания результатов обучения на **зачете** используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом истории и теории информационных технологий;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять правила и использовать способы организации, анализа и распределения информации при выполнении задач профессиональной деятельности, решать задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий;
- 5) владение навыками восприятия, интерпретации и воспроизведения информации в условиях академического взаимодействия.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется двухуровневая шкала: «зачтено» – «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<i>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основных направлений и подходов в области истории и теории информационных технологий, способов организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации, умение осуществлять эффективное информационное взаимодействие в соответствии с культурой и технологиями реальной и виртуальной коммуникации, владение навыками применения правил и использования способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
<i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано владение навыками применения правил и использования способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>

<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в области истории и теории информационных технологии, имеет неполное представление о способах организации, распределения информации и обмена ею в соответствии с принципами общей культуры коммуникации и задачами исследования.</i></p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Зачтено</i></p>
<p><i>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в заданиях на применение правил и использование способов организации, анализа и распределения информации при выполнении задач филологического исследования.</i></p>	<p>–</p>	<p><i>Не зачтено</i></p>